

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУК «ЕТК»
Стражников П.С.
«3» 04. 2025 г.

Положение о Международном фестивале театров кукол «Петрушка Великий»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

1.1. Фестиваль проводится с целью сохранения, развития и популяризации лучших достижений мирового кукольного искусства, расширения представлений зрителей о возможностях этого вида театра, повышения статуса искусства театра кукол в обществе.

1.2. Задачами Фестиваля являются:

- повышение уровня профессионального и исполнительского мастерства, углубление и развитие творческих и практических знаний и навыков кукольников, обмен опытом;
- знакомство с наиболее значительными работами в области театра кукол;
- открытие новых имен и дарований;
- профессиональный критический разбор и анализ результатов творческой деятельности театров кукол;
- установление и развитие творческих связей между различными театральными школами;
- развитие международных культурных связей;
- расширение кругозора и повышение эстетического уровня зрителей;
- формирование имиджа города Екатеринбурга как одного из центров развития современного искусства театра кукол.

2. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Учредителем Фестиваля является Администрация города Екатеринбурга в лице Департамента культуры города Екатеринбурга.

2.2. Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры Свердловской области и Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)».

2.3. Непосредственным организатором Фестиваля является Муниципальное автономное учреждение культуры «Екатеринбургский театр кукол» (далее - Театр) и Организационный комитет, состав которого формируется на каждый Фестиваль и утверждается приказом Директора Театра, он же - директор Фестиваля.

2.4. В полномочия организационного комитета входит:

- определение темы фестиваля;
- определение сроков проведения, даты начала и окончания приема заявок;
- организация финансирования и деятельности фестиваля.

3. СРОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Фестиваль проводится на базе Театра с периодичностью один раз в два года.

3.2. Экспертный совет, состав которого формируется из творческого руководства Театра и театральных критиков России, назначается Директором фестиваля на каждый Фестиваль.

3.3. Экспертный совет определяет спектакли для включения в Программу фестиваля, учитывая рекомендации специалистов Кабинета театров для детей и театров кукол СТД РФ (ВТО).

Решения Экспертного совета фиксируются Протоколом заседания и опубликовывается на сайте Театра, на страницах в соц.сетях (ВКонтакте, Telegram).

3.4. В фестивале могут принять участие профессиональные государственные и негосударственные театры кукол из Российской Федерации и зарубежных стран, представившие на конкурс спектакли, имеющие высокий художественный уровень и соответствующие теме фестиваля.

Для эффективной работы Экспертного совета Театры должны прислать в Оргкомитет:

- анкету-заявку по форме;
- полную видеозапись спектакля;
- фото и видеоматериалы, презентующие спектакль.

Спектакли российских театров должны быть выпущены не ранее чем за два года на момент проведения Фестиваля. Это требование не обязательно для зарубежных театров.

3.5. Экспертный совет принимает решение о включении предложенных работ в афишу Фестиваля, о чем Оргкомитет уведомляет официальным электронным письмом Театры-участники.

3.6. Театры-участники подтверждают свое участие в Фестивале официальным письмом на фирменном бланке.

3.7. Театры-участники в сроки, установленные Оргкомитетом, представляют следующие документы:

- технические райдеры спектаклей, технические условия проведения спектакля;
- краткую справку о театре;
- аннотацию спектакля. Иностранные участники, спектакли которых идут на родном языке, предоставляют также краткое либретто спектакля и полный перевод спектакля на русском или/и английском языках;
- списки участников фестиваля для расселения в гостинице;
- ссылки на материалы в СМИ о конкурсном спектакле.

3.8. На основании полученных от театров подтверждений определяется площадка, на которой будет показан спектакль, заключается договор, фиксирующий взаимные обязательства сторон, формируется афиша.

3.9. Фестиваль освещается региональными и федеральными средствами массовой информации. Информация о Фестивале размещается на сайте Театра и страницах в соц.сетях (ВКонтакте, Telegram).

В рамках Фестиваля выпускается электронная версия газеты на русском языке.

4. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Для конкурсного отбора спектаклей из числа ведущих критиков и мастеров театров кукол формируется профессиональное Жюри, состав которого определяется на каждый Фестиваль и утверждается Оргкомитетом. В состав Жюри не могут входить создатели и участники спектаклей конкурсной программы.

4.2. Жюри в обязательном порядке рассматривает все конкурсные спектакли. Жюри обязано в своих решениях руководствоваться исключительно критериями профессиональной оценки.

4.3. Председатель организует работу Жюри Фестиваля, ведет заседания, подписывает Протоколы и Дипломы.

4.4. В случае, когда по результатам голосования обнаруживается равное количество голосов «за» и «против», решающим является голос Председателя Жюри.

4.5. Решение о присуждении премий принимается открытым голосованием и оформляется соответствующим протоколом.

4.6. Оглашение решений Жюри и вручение статуэток «Петрушка Великий» лауреатам осуществляется на церемонии Награждения. Итоговое обсуждение и подведение итогов Фестиваля членами Жюри проходит в закрытой форме. Предварительное разглашение итогов фестиваля не допускается.

4.7. Сумма гонорара членам Жюри устанавливается на каждый фестиваль и выплачивается по окончании работы Жюри. Все расходы, связанные с проездом к месту Фестиваля, размещением и финансированием членов Жюри, берёт на себя Оргкомитет.

5. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Программа Фестиваля включает в себя:

- конкурсные показы спектаклей;
- открытые обсуждения спектаклей;
- мастер-классы;
- творческие встречи с мастерами сцены;
- лекции;
- выставки;
- актерские Клубные программы;
- творческие лаборатории.

5.2. Работа Фестиваля завершается Церемонией закрытия и награждения Лауреатов.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАДЫ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Подведение итогов Фестиваля и награждение Лауреатов проходит на Церемонии закрытия Фестиваля.

6.2. Всем театрам вручаются Дипломы участников Фестиваля. Решением профессионального Жюри лучшие спектакли Фестиваля награждаются Статуэтками «Петрушка Великий» и Дипломами Лауреатов. Всего 7 Лауреатов:

- Гран-при (Лучший спектакль);
- пять Лауреатов в номинациях, формулировку которых определяет Жюри;
- жюри Фестиваля имеет право присуждать дополнительные награды - Специальные Дипломы.
- номинация «Признание»: Лауреат определяется путем подсчета голосов участников фестиваля. Каждая делегация участников Фестиваля получает анкеты для голосования в кол-ве 3 шт. на коллектив. В анкету включены номинации:
 - лучшая актерская работа;
 - лучшая работа режиссера;
 - лучшая работа художника;
 - лучшее музыкальное оформление спектакля;
 - лучший спектакль

Подсчет голосов осуществляет счетная комиссия в составе 3 человек, в которую входят представители жюри, экспертного совета и оргкомитета Фестиваля.

6.3. В рамках фестиваля допускается вручение иных призов и наград, учрежденных организаторами, спонсорами и представителями средств массовой информации.

6.4. Имена Лауреатов премии «Петрушка Великий» публикуются на сайте Театра и на страницах в соц.сетях (ВКонтакте, Telegram).

7. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

7.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств городского бюджета, грантов бюджетов разного уровня, целевых средств и пожертвований юридических и физических лиц, а также средств от приносящей доход деятельности театра.

7.2. Театр осуществляет расходы на основании договоров, по следующим направлениям:

- гостиничное проживание и трехразовое питание участников Фестиваля, гостей Фестиваля, членов жюри, на весь срок проведения Фестиваля. Состав делегации театра-участника не должен превышать 10 человек. В ином случае расходы по пребыванию берет на себя направляющая сторона.
- оплата проезда членов жюри и почетных гостей;
- выплата гонорара членам жюри;
- по решению Оргкомитета в исключительных случаях театр берет на себя расходы, связанные с проездом коллективов и доставкой декораций, а также выплаты гонорара;
- трансфер в пределах города Екатеринбурга;
- расходы по рекламе, печатной и сувенирной продукции;

- канцелярские расходы, расходы на услуги всех видов связи;
- оплата расходов по проведению открытия и торжественной церемонии закрытия Фестиваля;
- оплата расходов по организации культурной программы Фестиваля;
- расходы на услуги по техническому обслуживанию фестивальных мероприятий.

7.3. Театры-участники берут на себя расходы по следующим пунктам:

- приобретение проездных билетов, провоз багажа и декораций до места проведения Фестиваля и обратно;
- оформление виз и иных документов, необходимых для въезда в Российскую Федерацию.