


УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУК «ЕТКУ»
П.С. Стражников
2018 г.



Положение о Международном фестивале театров кукол «Петрушка Великий»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

1.1. Фестиваль проводится с целью сохранения, развития и популяризации лучших достижений мирового кукольного искусства, расширения представлений зрителей о возможностях этого вида театра, повышения статуса искусства театра кукол в обществе.

1.2. Задачами Фестиваля являются:

- повышение уровня профессионального и исполнительского мастерства, углубление и развитие творческих и практических знаний и навыков кукольников, обмен опытом;
- знакомство с наиболее значительными работами в области театра кукол;
- открытие новых имен и дарований;
- профессиональный критический разбор и анализ результатов творческой деятельности театров кукол;
- установление и развитие творческих связей между различными театральными школами;
- развитие международных культурных связей;
- расширение кругозора и повышение эстетического уровня зрителей;
- формирование имиджа города Екатеринбурга как одного из центров развития современного искусства театра кукол.

2. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Учредителем Фестиваля является Администрация города Екатеринбурга в лице Управления культуры города Екатеринбурга.

2.2. Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры Свердловской области и Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)».

2.3. Непосредственным организатором Фестиваля является Муниципальное автономное учреждение культуры «Екатеринбургский театр кукол» (далее – Театр) и Организационный комитет, состав которого формируется на каждый Фестиваль и утверждается приказом Директора Театра, он же – директор Фестиваля.

2.4. В полномочия организационного комитета входит:

- представление интересов фестиваля;
- организация финансирования и деятельности фестиваля.

3. СРОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Фестиваль проводится на базе Театра с периодичностью один раз в два года.

3.2. Экспертный совет, состав которого формируется из творческого руководства Театра и театральных критиков России, назначается Директором фестиваля на каждый Фестиваль.

3.3. Регламент работы Экспертного совета определяет:

